



EXTERNATO SÉNECA – 2025.26

PROPOSTAS PARA O PLANO ANUAL DE ATIVIDADES DO DEPARTAMENTO: LÍNGUAS

Atividade	Dinâmica	Prof. (s) responsável (eis)	Local	Calendário
1. Teatro	3.º ciclo: <i>Leandro. Rei da Helíria</i> ; 10.º ano: <i>Lusíadas</i> 11.º ano: <i>Frei Luí de Sousa</i> 12.º ano: <i>Ano da Morte de Ricardo Reis</i>	Célia Palmeirinha Marta Domingos	Actus (3.º ciclo; 10.º e 11.º anos) Barraca (12.º anos)	1º Período - 3.º ciclo: <i>Leandro. Rei da Helíria</i> ; e 10.º ano: <i>Lusíadas</i> 2º Período - 11.º ano: <i>Frei Luí de Sousa</i> 3º Período - 12.º ano: <i>Ano da Morte de Ricardo Reis</i>
Justificação	A ida ao teatro constitui uma experiência educativa e cultural de grande relevância, permitindo aos alunos o contacto direto com uma das mais antigas e completas formas de expressão artística. Esta atividade possibilita a articulação entre conteúdos curriculares e vivências culturais, promovendo aprendizagens significativas dentro e fora da sala de aula.		Público-alvo	Todos alunos
			Produto Final	
				Compreensão das obras em estudo e enriquecimento cultural dos alunos, através do contacto direto com a arte teatral, desenvolvendo a sensibilidade estética, o pensamento crítico e a valorização da participação em atividades culturais.

Atividade	Dinâmica	Prof. (s) responsável (eis)	Local	Calendário
1. Projeto de Leitura	10 minutos semanais dedicados à leitura autónoma (mediante calendário)	Professores do Departamento de Línguas	Sala de aula	Ano letivo 25-26
Justificação	A leitura constitui um dos pilares essenciais para o desenvolvimento intelectual, social e cultural dos alunos. Mais do que a simples descodificação de palavras, a leitura promove o enriquecimento do vocabulário, o desenvolvimento do pensamento crítico e o estímulo à imaginação e à criatividade. Neste sentido, a execução deste projeto de leitura justifica-se pela necessidade de incentivar o gosto pela leitura e de a integrar como prática quotidiana, contribuindo para a formação de leitores autónomos, conscientes e capazes de interpretar a realidade que os rodeia.		Público-alvo	Todos alunos
			Produto Final	
			- Apresentação oral da obra escolhida (PORT)	